

儀禮注疏詳校

儀禮注疏詳校卷第三

盧文弨輯

士相見禮第三

下當作一圓圖此與下卷俱作陰文註字誤也官本凡鄭目錄上俱作注

由此誤之

鄭目錄

始承摯

陸贄兩通下並同

相見之禮

疏此

篇屬官

直新升爲士大夫之等

案周禮行夫

人官改

是士官

士相見之禮贊

石經摯下並同張云此卷贊字經注總四十有四皆從手案釋文云贊本又作

摯音同其從手者必非陸氏所釋本今改從貝至庶人之摯驚釋文本從手並從釋文文弼案注疏本與釋文本各有所據舊本兩不相同張所見注疏本贊皆從手則仍其舊可矣何必依釋文盡改從貝今惟李楊本尚作摯而此外多作贊是從張說改也張注

君子見於

李無所尊敬必執贄以將其厚意也

李無

疏以主人之命

命某見某

二字補補

是賓之名

彼此

人官改

相見欲相尊敬

至於別後則雌雄

舊倒浦從朱正

不雜

尚書云三帛二生

一死贄

雉官改案通解無三帛二生及贄字作一死鄭云士執雉也今依此本則下尚當添一死二字

方可接下則雉

主人對曰某不敢爲儀

注

古文云固以請

朱楊下皆有也字金謂當

補案張云疏無也字從疏則不必補李無

賓對曰某不敢爲儀

注

言如故

固官從李改朱楊固

賓對曰某也不依於贄

注

今文無也

四字在注末朱李本有金所見鍾本

有亦

主人對曰某也固辭

注

既拜

受衍疏舉注文無之李本刪

送則出矣

疏無意復

得官改

待主人畱己也

主人請見

注

賓反見則燕矣

義疏云注蓋以燕爲安和之義謂其主賓歡洽從容

笑語耳不謂燕飲之燕也

疏

上士冠禮賓士昏納采之等

下禮記二字補

云皆有禮賓饗賓之事

禮而以飲食畱賓是賓遂

西是白輕也案東

燕既在寢明前相見亦在寢之庭

東堅云曲禮言客至於寢門主人請入

爲席是見賓在寢之明證賈說無謂

臣始仕官

改見于君法

主人復見之

注

將命者謂擯相者

也朱李楊皆作者

賓對曰某也非敢求見請還贄于

於石

將命者

注

今文

無也

四字在注末朱李本皆有

主人對曰某也固辭

注

異日則出迎同日則否

義疏云

節禮未更端次不必有出迎拜辱之事故氏以爲異於始見者是也注疏之說似泥

疏

若然浦

校補聘禮公迎于大門內

故至禮賓乃爲賓

三字補身金校補

故

云

雖同日亦出迎

賓奉贊入

方云蓋迎拜如前文殘闕耳

士見於大夫

注

終辭其贊以將不親荅也

大夫於士

不出迎

文昭案曲禮云士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人拜其辱又云大夫於其臣雖賤必

荅拜之是大夫於士亦有出迎拜辱之禮又禮尚往來必無不荅方謂大夫於他官之士亦有相臨長之道故

必使明於等威然後體統肅而致令行案等威之辨不藉此而始明東壁謂此當有出迎荅禮之節但文不具

耳疏

釋曰此經論士見大夫之禮

九字補

就士家而

則

辭則

而

受其贊

此不言願聞名

補

亦文不具也

見

己君不言還摯

浦云下當脫故云

又文有三辭

至末有

義也浦云當在下

摯者對曰某也使某不收爲儀也

是尊君卑臣之義其心重

浦云下當脫故鄭云

使孔

賜伯舅胙

浦云下當脫且有後命四字

若嘗

常李楊不

爲臣者

疏釋曰自此至再拜受論嘗

爲臣者見之禮

浦補此十四字於注之下依例加疏釋曰三字

摯者對曰某也命某

注下○今案某也蓋主人之名九字乃通解之文誤入官刪去之

摯者對曰某也使某

前疏案禮有三辭至有輕重之義也一段當在此注下

賓對曰某固辭

疏

既不

而

受其贊

下大夫相見以鴈

注

維之以索

三字張據釋文補云釋文索以各反注同今注

無以索字注於經上句飾之以布舉全句釋之至下謂句不應獨曰維此必今本脫去之以索三字當增入謂

繫聯其足

疏

釋曰自此至之禮論大夫相見之禮

此

十二字
浦補

國皆有三卿五大夫

義疏云五大夫指其副於三卿者耳國之大夫

實不止
於五

上大夫相見以羔

疏

雖羣居

而監本居官同

不阿黨也

唯有

新升爲臣及朝聘

舊倒
官正

始見于君

柘田云此章之上脫先生異爵者見于士一章而此當爲第四章也

注
下

君所也

義疏云言見于君則所不
必言教以爲當帶得之

疏

釋曰自此至

皆受論士大夫庶人及他邦人見君之禮

此上二十字浦補

凡臣視裕

從前誤

已下

若他邦之人

疏

賓知

如

此法

今得以執摯

舊例官正

見他

邦君者

凡燕見于君

不疑

敖云音擬

君

注

不得疑君所處邪嚮

陸

各本同今疏中皆作嚮

之

疏

案上文注以此爲博記反見之燕

義則此燕義與

舊與燕義似非辭文昭以意移正與字屬下句

燕禮立賓主之

燕別

反見無燕說見上文

或君東西面

官向似非

故知此經是特

見皆圖事之時

二字浦補

并

與

賓反見之燕義也

論語鄉

黨云孔子與君圖事于庭圖事于堂

此二語未知所出

凡言非對也受而後傳言

注

凡言謂已爲君言事也

云方

曰傳言與出言異如周官小臣御僕所掌之復逆則必俟君聽政畢安坐無事而後傳言教云凡言謂凡與人言也受安也謂安和其志氣乃言義疏取教說謂下文博陳言語之儀則此云凡者不專爲君言事文昭案經云傳言則方說似得之

與君言

與眾言言忠信

教

云案大戴記注引無忠信二字蓋因下文言言忠信而誤

衍慈祥

疏

謂七十致仕之人

云云東壁云疏誤認弟子爲門弟子不知此弟子卽

下幼

據已上博陳與君燕見舉動

言語二字衍

故知

此博

陳言語

二字補

也

言事君

三字補

者臣事君以忠也者

二字

補竝是論語孔子對定公之文

君使臣以禮句不見蓋卽以使臣之禮也句當

之

天下爲家已

以

據天子

注謂

爲

天子諸侯爲政

教者

凡與大人言

眾皆若是

注

今文眾爲終

敖云宜作終謂儀法終始

如一也方云古文作眾豈一人與君言同見者視皆以爲式與

疏

此言抱卽不面視

祫說文云母止之也

三字補

故從古文

補

爲眾也

若父則遊目

注

子於父主孝不主敬

東壁云敬不耗瞻視門案雖遊目而

亦上不過面下不過帶敬何嘗不在其中

古文母爲

李作與

無

凡侍坐於君子

注

及國中之有賢者也

問日早

補

晏

具猶辨

辨張所見本作辨與辨同必從陸改辨轉以後來之字易古字大謬

也

夜侍坐

注

食之可

李

以止臥

若君賜之食

注

於其謂君盛從之

祭食臣先飯

膳謂

下進字
教云衍

庶羞

今文云

啗嘗膳

疏則此注禮食

亦不得祭

故衍
浦校

一也

若有將食者

注

周禮膳夫

下授祭二字
李楊教皆無

品嘗食王乃食

疏命膳宰曰末有原

退坐取屨

注

俛而逡遁

巡陸遁李楊
同疏仍作巡

大夫則辭退

注

下亦

李楊同
朱作猶

降也

疏

臣中尊者故官

改得辭降也

若先生異爵者

疏

故變文

浦改
客

言賓也

非以君命使則不稱寡

注於
此句

大夫士則曰寡君之老

教

此文不可強通或曰君之老與大夫士之文宜易處蓋
傳寫者因寡字之同而誤也未審是否盛則以不稱寡

大夫爲句下依玉藻之文改作公士擯則曰寡君之老

此與注疏不相合戴則以士則曰三字爲衍文次弔案

數說之中注不稱寡者以君李作者金反不言寡君之

戴說近是某大夫卿衍戴云疏不一語及士其使使焉曰寡

君之老檀弓無之老二疏注補引春秋晉侯使韓穿

東壁云春秋明言晉侯使穿是君命也不可謂之私事若然經直云大夫鄭兼

云士者據此則經中與亦官有正祿者同

執玉者則唯舒武舉前曳非加點踵注唯舒讀經文武字

絕句謂容彌盛同唯武則舒陸說良是案此因疏說以

唯舒爲句也但上凡執幣節疏明以下文舒武連讀宋

本唯舒下本有者重玉器今文無者李同浦改則古

武字後脫去耳疏躡哈則顛鎮浦金倒

文曳作批從木疏躡哈則顛鎮浦金倒

非從木疏躡哈則顛鎮浦金倒

凡自稱於君士

戴改上以疏引玉藻上大夫曰下臣與此同則經文本作上然謂石經摩滅因

而誤士今檢石經士字甚清楚殊不如戴所說

大夫則曰下臣宅者

方疑若

邦則曰市井之臣在野則曰草

艸石茅之臣

他國之

人則曰外臣

戴云前云非以君命使則不稱寡大夫寡君之老當在此下錯簡已久

注

宅者謂致仕者也致仕者

四字李有鍾同

去官而居宅

教云宅者未仕

而家居者也義疏以教說爲然

今文宅或

李無

爲託古文茅作苗

此十

宋本在刺猶剷除也之下李同今誤

疏上

下

大夫曰

下臣 國內則云宅

疑富作邦

故以刺爲剷除草

官木

者也

儀禮注疏詳校卷第三

儀禮注疏詳校卷第四

盧文弨輯

鄉飲酒禮第四○鄭目錄云諸侯之鄉大夫

東壁云此王朝

侯國通用之禮

三年大比

陸有將字

獻賢者能者於其君以禮賓

之與之飲酒

陸有之禮二字通解又增鄉飲酒三字金據以補此似不當補於五禮

屬嘉禮

疏

注云鍾磬者編縣之

浦補

謂諸侯之卿

浦改鄉下二句同非是

大夫士也

士亦半天子之士縣磬而

已今此下唯縣磬而無鍾故以爲諸侯鄉

鄉此當作鄉下同

大夫也

東壁云諸侯之卿大夫其樂縣與王朝無等差賓興之士是學士非有位之士本無樂何

有於磬經固有互文以見義者下文合樂應用是鍾鼓奏既又明明有鍾知磬用士禮之說非

黨正蜡祭

二字補據朱補

飲酒亦謂之鄉飲酒二也

鄉射二字衍補

校制州長春秋習射於州序

還

浦據集解及楊圖作卽

是州長

黨正飲酒法

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

注

鄉大夫以正月

之吉受

浦補教字

瀆于司徒

蓋亦

據疏補

如此云

疏

先就

庠學者告

若

先生

賓介皆庠中之學士

賓介處士賢者者

浦補

竝大司徒職文

下故字衍

欲見

兼官改

諸侯司徒

二鄉

鄉

公一人

案略說云

見尚書大傳

注引舊說大國三人次

國二人小國一人

亦見書大傳公羊莊元年注引

而貢士與鄉數同

司

是

疑衍或當作案

易觀望而不薦

唯主人望

觀而獻賓

是正齒位之法

位案下有正齒位法之語當作法

也

云此篇無正

齒位之事

二字據注補

焉者

或鄉大夫居此

金校補

黨內壁

云州黨皆可以鄉名不必問鄉大夫之所在

或曰賓若有遵者一章卽尚

爵之義也

朱楊疏末皆有此十五字浦金皆據補其爲賈疏本文疑不能定也楊云此篇主於賓賢

無正齒位法然自賓介而下眾賓有長立於堂下者有東上北上樂正與立者皆薦以齒旅酬少長以齒是亦正齒位法但無黨正三豆四豆五豆六豆之等差耳

主人戒賓

注

不固辭者素所有志

方云上以誠求下以誠應無庸辭至再三

也案東璽以此注及下注以送謝之意皆譏其語陋是不知古人爲學之意

疏

是以下文云

賓拜辱注云去又拜辱

六字浦金校補

者以送謝之也

教云前拜辱者

拜迎也後拜辱者拜送也

乃席

疏

釋曰自此至南肆論設席陳器具饌之事

上四字

浦補

皆使能不宿戒

又云賓必南鄉

面浦改

眾賓之席皆不屬焉

注

皆獨坐明其德各特義疏云凡

經特於此見例耳若相屬則升降時將必躡席矣注說非

尊兩壺于房戶閒

疏

凡設尊之法但

疑

醴尊見其質

昏

婚

禮禮婦

桼之制如今大木舉

與官改下同

矣

以

禁下

與二字

斯禁無足似舉

若天子諸侯承尊之物謂之

豐上有舟

吳云案鄉射禮飲不勝者設豐則豐不獨天子諸侯有之矣春官司尊彝職六彝皆有舟

不謂舟又置於豐上也燕禮公尊有豐不謂

豐上又有舟也二字難

以奉混買疏似誤

設洗于阼階東南

疏

謂從堂廉北至房室

屋浦金改之壁堂

下洗北去堂遠近

深淺二字浦金皆云衍

取於堂上深淺

奠定

疏

言此者以與速賓時節爲限

八字

不敢煩勞賓

使之至而久俟

六字浦金據朱補

故限之也

朱作故以奠定爲速賓時節之限也

主人速賓

疏

又擬貢已

補

賓及眾賓皆從之

疏

眾賓不戒不速

上言遣人戒眾賓此速亦當遣人眾

賓多矣主人自難徧往唯當歸而待客耳

主人一相

疏

必立

誤非

一相迎賓者

此自

浦改是非

以賓舉

賓能

賓厭介

疏

介與眾賓亦隨賓至西階下也

東壁云此經係始入門之

位下經止言主人與賓三揖至于階介與眾賓實得隨至階下且下經主人以介揖讓升非庭中乎疏又曲爲

之說皆非是

主人坐取爵興注致絜潔敬也

賓進疏釋曰下案下經云至明始降時位在此二十五

浦校當刪毛又衍一者字是其賓實官初降立

主人坐奠爵于篚疏此既即至洗將洗爵

主人坐取爵疏徹甬鼎沃盥設薦俎是也

賓降注疑讀爲仡朱疑下同戴校集釋亦改疑云鄭所據之公羊傳蓋作疑下同然從

於趙盾之仡疑正然張校立自定之貌疏鄭氏仡然

從乎趙盾而入放乎堂下不取何休注義與正立字

而立十五字複衍浦校刪自定其義不殊

賓西階上拜

注

少退少選

陸小祥張從陸作小

賓進受爵

疏

故賓進將於席前受之

故衍也

薦脯醢

疏

周禮膳夫

牢官

薦脯醢

乃設折俎

注

牲體枝解節折在

右疏

俎

疏

凡解牲體

之法有全烝

蒸

有體解

三字

其體

豚

解爲二十一體

吳

案豚解只七體士喪禮特豚四觔兩胎脊者是也體解則二十一體特牲及少牢經文詳之因疑賈氏失檢實

則傳寫體解誤作豚解非賈氏之失下體解二字乃衍文

奠爵于薦西

卻

卻左手執本坐弗

惠云依疏說則弗字衍

繚

二祭

二字浦校補

本同禮多者繚之

坐扱手

疏

事佩之中有扱

扱下扱巾同朱作扱

因事曰遂坐扱

手

三字舊在因事曰遂上官移正

因坐祭酒

降席坐奠爵

疏

主人入

拜崇酒

義卽

浦改則卽則古通用

異矣

崇充

克下充實同金校改也

先後不

亦金改

同也

賓西階上北面

注

明此席非專爲飲食

酒起

疏

故謂

朱

不在席盡爵

啐酒於席末亦

浦依朱補

兼爲飲食之事

賓降洗

疏

故降洗而致潔敬

下故云將酢主

人也六字朱節去也

賓坐奠爵

疏

此亦然

故衍朱無也

主人對

賓東

敖云凡盥于洗南者皆北

面此東字疑

篚南及對訖始

少東就洗

北面盥

疏

賓方奠爵于篚下

無

監本

時特金

未得主人之命

主人坐與爵于序端

注

崇充

克下

也

坐祭遂飲

疏

主人辭賓降賓辭

二字官補

主人爲己洗爵

賓辭坐取觶

疏

此以

與官改又刪初字

賓謙卑不敢

官補

辭其與

此辭是辭

主人復親酌己

竝禮記曲禮

三字補官無

禮記二字文

主人以介揖讓升

疏

又主人與賓三揖至於階之時介

與眾賓亦隨至西階下東面今此文云揖讓升如賓禮

則唯於升堂時相讓無庭中三揖之事矣

義疏云主人與賓三揖至

階時介尚在門左之位未隨至階下如介與眾賓隨至

西階下則賓三揖時將隨之而借揖乎抑賓揖而介則

否乎蓋皆不可案東

壁亦以疏之說爲非

介西階上立

疏

此決上獻賓

官酬辭衍

賓時

主人實爵介之席前

注

主人拜于介右降尊以就卑也

義疏云惟獻賓拜於其右降尊之說不可通於大夫

疏

云主人實爵

二字

介之

席前

介揖讓升

敖云以後篇大夫禮例之介字宜在授字上

授主人爵于兩楹之

閒

房戶閒當兩楹之北

吳云注疏說無西房故房戶閒當兩楹之北而設尊於此

其實未必然案楊圖嘗辨之

以其衍

賓親酌以酢主人

介西階上立

注

奠爵西楹南以當

爵各本皆作當義疏改將

獻以賓

主人西南面

注

三拜壹

一作李

作壹拜示徧不備禮也

義疏作三拜示

徧也壹拜不備禮也從鄉射注較分明

主人揖升

實爵于

敖疑

西階上

疏

以下不更言洗云

拜受者三人則堂下眾賓不拜受矣

東壘云經明言洗升實爵西階上獻

眾賓則俱洗可知矣記云不洗者不祭下經眾賓皆坐祭立飲是洗故祭也眾賓之席皆在堂上見上文注此

云揖升則俱升矣疏說皆失之

坐祭立飲

疏

故上

眾賓之長也五字官移下

賓介則坐祭坐祭又拜

既爵此三賓眾賓之長也

官從上移此

則坐祭與賓介同

每一人獻

疏

以其言席又下別言眾賓則此是三人故

鄭云謂

補三人也

東壘云上明言眾賓之席下又云眾賓升即席則賈說之謬顯然

眾賓辯有脯醢

疏

以其言堂下立侍不合有席故

既補校改

下立

不言席而云

二字舊作故

位在

既

不言其數者

則皆

浦鄉人有學識者皆來觀禮

東璧云鄉大夫職所言覯寡不在賢能中是觀禮者

非覯賓也且此經前後無堂下立侍之文若大夫來觀禮者稱遵不稱賓則凡觀禮者焉得以賓目之

主人以爵

疏

以此爵

合官

一獻徧不復用故主人以舊

主人倒官改正

爵降奠於篚也

進坐奠觶

疏

若親受

授

謙也者若於人手相接受名爲

受

通解作若於人手所授而已受之則名爲受浦據此欲易本文今案本文亦甚明白可不改

雖

於地若手受

授官之

設席于堂廉

疏

此主於樂正與燕同

云云東璧云燕飲之禮重輕詳略雖

異其爲合歡則此一此及鄉射燕禮樂正皆先升至大第言小樂正則卑於樂正故特從太師而不敢先升耳疏以主樂主射斷之至不可通處又爲臣避君以文之支離無謂

則知工席更在廉

東北而立於其西

四字補可知

工四人

注

天子相工使視

李眠官從之

瞭者

固相師之道

李有

內弦側擔之者

敖疏

若然士當二人

義疏云若工一

地字

人瑟一人恐不成樂故鄉射禮亦工四人疑士與大夫同制

明二人鼓瑟則二人

歌

四字補可知也

案周禮瞽三百人

周云案此言相工者每工一人則當

連引眠瞭三百人句文義乃全

降時

將官改

如初入之次第

以經不

言

下當有相

故

下當有言

也

工入升自西階

遂

送石經遂

授瑟乃降

疏

其歌後可

二字官補

知也

工歌鹿鳴

注

可則倣也

陸

凡歌詩之法

瀟疏中非引周禮止

當作
法字

然後忠

羣浦從
本書改

臣嘉賓得盡其心之事

卒歌

注

凡工賤不爲之洗

疏

下大師爲之洗者是君賜

者爲之洗

東壁云不洗者不祭此下云工則不拜受爵祭是工亦洗但非主人親洗使人洗之

也

大師等是公家之官鄉飲非私事何待君賜疏謂君賜樂并樂人與之則如魏絳賜樂未聞有大師也

至終

經

總獻之

二南是卿

朱作

大夫之正

眾工則不拜受爵

疏

至於旅酬以下則不祭

下而已二
字衍浦校

大師則爲之洗

疏

燕禮諸侯禮有常

長

官

與燕異

畢

也

笙入堂下

疏

此升歌訖

得獻二
字詞

笙

改上得
獻字

乃始入也

在擊

官

磬者之南北面也

云

禮樂之書稍稍廢

言

者時

浦云

遭戰國及秦之世而亾之

具序三篇之

義

後監

則其詩見在

主人獻之

疏

注主

三人吹笙一人吹和

歌笙則不拜受爵

疏

三

改二官

人者不備禮故亦不拜

字

浦

補

是其位

類官

也

乃閒歌魚麗

注

與之燕

陸

樂也

乃合樂周南關雎葛覃

陸

卷耳

注

葛覃言后妃之職

浦

本從

疏

云合樂謂歌樂與

補

歌聲俱作者謂堂上有

歌瑟堂下有笙磬合奏此詩

東璧云案周禮大司樂職云以六律六同五聲八音

六舞大合樂是五聲八音咸在乃可謂之合也且據周禮奏九夏用鍾鼓此疏謂諸侯卿大夫燕饗亦得用之

儀禮詳校

卷四

八

今又但以歌瑟笙磬爲眾聲俱作既顯背周禮且於己說亦自爲矛盾

案論語注國風

之首篇此不言首篇者

六字補

婦人用之乃不用鍾鼓

惠云似未然

云關雎言后妃之德以下至循

修官從注改

其法

度皆鄭引詩序文

六字補

王季又纂我

補疑

祖考

標

有梅序云

大雅云刑于寡妻至御于家邦

五字補

周原膺膺不

官補

過百里之地

必將二南繫此二公

者二南

二字官補

天子之風

若然小雅譜

補

云饗或進取

證肆夏繁遏渠是頌爲

謂

天子之樂歌案周禮

二字補

鐘師

繁遏執競

兢

也

頌之族

監無類

凡合樂者

退

退浦改官改通

取卑者一節

國語及

官作及國語

襄公四年文

公言饗引

見官改

之者亦欲見燕

二字官補

饗同也

與前舊

滿正升歌同在小雅

主人降席

疏

解禮

故衍滿校

所以升由下

側降

疏

以其將

方官改

燕禮殺故也

方云疏說非也立司正以監酒儀是主人

之事與賓無與何爲而從降哉

作相爲司正

注

爲有懈

陸解朱李同官同

惰

主人升

疏

鄉射云司正西階上請安于賓

四字補

故知也

司正告于主人

疏

今相拜文

云官改

在賓拜下者

云賓

主人

補

既拜揖就席者

故

也衍官刪

知此亦然也

司正實解

注

其南北當中庭

義疏謂階閒則距階不甚遠引士喪禮士虞禮特牲

禮以疏欲見司正退也東璧云引論語證司

坐取解執解與鹽石經有各本俱刪去金云疏言此

經有鹽字今本竟去鹽字則疏文不可讀矣張氏議誤

始去鹽字從疏彼所校唯鄭注故猶可通今注疏本不

當依洗注示潔李敬疏執解與鹽當補洗北面者案燕

禮鄉射大射禮皆直云取解洗南面

賓北面疏不及謂不及獻酒言不及獻酒則旅酬亦不

與矣浦據故鄭君連引無算爵與旅酬三而言終沃

四字惠其實此時未及沃洗也

主人西階上酬介疏其酬酌并介浦改實解亦浦西南

面授之

司正升相旅

注

又同則以其某字

李字序

別之

疏

至於眾

賓或

既浦校改

不久習禮

東壘云疏說謬下同一位之說與上眾賓之席皆不屬亦不合

司正退立于序端

疏

司正初時在堂上西階西北面

補官

命受酬者

受酬者自介右

疏

凡授受之法

者衍

眾受酬者

疏

謂堂

補

上眾賓之內

自第二以下并堂

下

上從前疏改其實下字非

眾賓

辨

辨石

卒受者以觶降坐奠于篚

敖云辨眾賓之在上者其後當言酬在下

射禮所云是也經蓋有脫文耳

使二人舉觶于賓介洗升實觶于

敖

無西階上

疏

介於席

儀禮詳校

卷四

十一

南東面荅拜

補

證此二人舉解將洗

盥時

司正升自西階

注

強有力者

朱李楊皆有

猶倦焉

疏

聘射

之禮至大禮也

曰

則是聘射皆有飲

鄉金改

酒禮

東壁云注引酒

清肴乾因聘禮有饗有射故言不飲不食此獻酢皆飲尚何酒清肴乾之可言疏謂聘射皆有鄉飲酒禮不誤

而又誤邪

雖無百拜言百拜者

四字

舉全數而言也

喻

無算爵以後坐飲

食

坐行

以

禮謂之殺

燕禮司正

之前

云衍官刪

二

一官

人致爵

司正升立于序

席疏同石經序李端楊同官疏中亦同

賓降席

遵者降席席

石經重朱李楊同官同

東南面

疏

須待也

待

補前校

受俎之人至

補前校

賓取俎

若有諸公大夫則使人受

石經授李同官云誤

俎注皆

降復初入之位

東壁云下言如初升蓋謂如初入之揖讓升堂與初入之位何與

說屨

疏謂如補

賓主初入揖讓而升堂

無算

石經筭下同

爵

注使二主

人舉觶于賓與大夫

賓出奏陔

注

大夫士鼓而已

義疏云九夏謂之金奏以其有鍾也何獨於陔夏而

無之注說非

疏

祗械

夏驚夏

比此朱

但改且官

論浦語朱論校

鍾鼓

浦此句疑

其鼓約大射建鼓在阼階西南鼓而知

朱作

此屬下句似非

故縣在阼階之西

南衍官刪

鄉主人也

賓若有邇者

疏

自此以下至不

補

去加席

是以

浦一

人舉觶爲旅酬始

諸公者謂

官改諸似誤

大國之孤也孤

儀禮詳校

卷四

七

一人言諸者容牧有

下官改

三監

義疏云三監周無此法諸者統公卿大夫而言

席于賓東

疏

欲見此篇之禮與

五字補

天子鄉飲酒三命

不齒同也

故知爵爲大夫則

滿改

不齒也

若即官改

諸侯黨正飲酒

一命已上至

三

三命

子男之大夫

一命坐於上與

官補

六十以上齒於堂

公如大夫入

使一人

敖無使字一人作主人

去之

疏前無諸公

大夫官改入

是其常

當下同

公則非常

以經公如大夫入

補

大夫則如介禮

疏

以其鄉大夫賓

官補

賢者

加萑席

乎帛純

三字官補

又上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫

純

十五字
官補

注云謂三命大夫也

加纁

某官改

席璫純

明日賓

服衍石經有之朱李無金云注今文曰賓服鄉服則鄉不從今文可知官刪去之

鄉服

以拜賜

疏大夫與則以

無彼文

公士爲賓

主人如賓服以拜辱

注

拜賓復

李楊服誤陸復張從之官同

自屈辱

也

主人釋服

疏

自此已下至鄉樂唯

所欲

無介

疏

勞禮略故

二字監本作殺

也

不殺

注

市買若因所有

東璧云薦醢耳

不殺謂無牲體但薦市脯不食市買何爲

薦脯醢

注

羞同也

東璧云薦醢也注說鑒

以告于先生

疏

敦善行而不殆

彼作息二字古通用

儀禮詩校 卷四

士

賓介不與

注

禮演則褻

變

古文與爲預

李璩

鄉樂唯欲

疏

但饗

備

燕同樂

記朝服而謀賓介

疏

不云服又

衣滿

不云使能

尊綌

從谷非石

冪

亨于堂東北

疏

以正月三陽生之月

注言祖陽氣之所始則當在一陽生

之月萬物出地始於東北

四字

盛於東南

教云堂東北巽所在也義疏取

獻用爵

疏

案上獻賓介

補

獻眾賓等

薦脯五挺

注

左

各本

在東陽也

以脯脩

修

置者

疏

通祭爲

改者滿

六

欲見此脯與曲禮脯脩羞雖胸爲挺

有異

組由東壁

石經作爲

賓組脊脅肩肺

介組脊脅肱

石經有朱刪以疏云有

此字也金案疏又云或有介組肱肺兩言者欲見用體無常若有一大夫即介用肱若有二大夫則介用肱故肱肺兩見亦是也又案前經乃設折組下疏引此記亦有肱字則賈疏所據之本明有肱字今官本亦刪之非是

是肱肺

注

後脛骨二膊

膊疏

肱也

凡爲組者以骨爲

主

上浦改

謂前其

李無

本也今文肱作

李爲

肱

疏

蓋爲

金改大夫組故此闕焉

或有介組肱肺

不

言者

此

據飲酒生

注

人之禮

將舉於右

疏

一人舉解爲旅酬始

使

以右手舉

與之

便也

立者東面北上若有北面者則東

敖云當作西吳云入門序進時先者在西

後者在東則固已西上矣至進而受酬亦必西上而後各以其次也敖說甚精細注疏說皆非

樂正與立者

注

以薦李有官據

明飲也

疏

云以薦浦補

明飲

二字浦補

者

故以薦

二字浦補

明飲也

明受獻乃薦與

於官

眾賓在下者同也

獻工與笙

疏

又云獻工與

於笙

磬階閒縮霤

疏

釋曰磬階閒者在堂上兩階之閒東西

節也縮從也上當堂之南霤南北節也凡東西爲橫

北爲從南霤則以東西爲從謂之縮霤

此四十九字以爲疏之文

李亦同蓋已有所刪節故與疏之體例微異然實是賈疏之文今本乃以卷首鄉目錄下之疏因通解遂移其文於此自鄭知此是諸侯之鄉大夫至西縣鍾東縣磬共九十三字當全刪去今諸侯鄉

大夫合鐘磬俱有故在東與此兩階閒異也

凡旅不洗疏案一人上朱作二人舉解皆爲旅始

徹俎注以李送之

若有諸公疏則大夫南面西上統於賓校改金也

主人之贊者西面北上不與敖云與謂與其禮也下言無算爵然後與則此所謂

不與者獻及旅酬也是句似有脫文

儀禮注疏詳校卷第四

儀禮注疏詳校卷第五

盧文弨輯

鄉射禮第五

鄭目錄

而射於州序之禮

陸有也字

疏

鄭云州長春秋以禮會人

改民爲人避唐時諱通篇或不盡然當爲後人

所改

云州鄉之屬者

名官改

一鄉

補增雖字

管五州

補增

矣

然

鄉大夫或宅居一州之內

案經鄉大夫射於庠

浦去此八字易以

云堂則由楹外

大射

程云二字衍浦改爲

若此二字不必從

大射疑當作鄉射義雖作鄉而正義却

判鄉引作鄉可證余札記中詳言之

大夫士射

及未旅而射爲不改耳

補

鄉射之禮主人戒賓

乃請

款云似脫賓字

注鄉鄉

大夫若

在焉

不言拜辱者

宋本有李同浦校

疏

而金校

記云士鹿

中也

金校補

是諸侯之

補

州長可知

出門也者謂出

序之學門

義疏云此所出門乃賓家之門

唯

皆浦改

有一門入門卽至

堂耳

彼爲賓已

也

其王

上

之子弟猶名國其守

君

曰相

容包六行

容爲孝者

以

樂爲二字衍

興舞爲樂

字

官者

皆

浦補於施

化民爲緩

賓禮辭許

疏

卽下文云

乃

張侯之等是

事

也

乃席賓

注

不言於戶牖

同

之閒者

疏

以其無室則

浦無戶牖

款云

記言出自東房有東房西房則中有室

而席賓於戶牖之閒也明矣義疏云

庠與序

深淺有殊其爲規制一也若中無室與戶牖則傍亦無

房簋豆俱無所置之何以行禮堂上生人之席皆東上

不以主人故也遷席
西上則與賓相變

眾賓之席

注

甫欲習眾庶未有所殊別

教云眾賓之長三人也

以大而西亦皆不屬而東上義疏云席無相屬之法相
屬則不便於升降矣此與鄉飲酒互見爲義也東壁云
賓與眾賓本有殊別兩經本是互文若言有殊別則均
有殊別注既云甫習眾庶則正當以殊別示之何以言
未有邪案方說疏殊別彼與賢能三字浦有德之人
似從注今不錄金校補

故各自持

持

不繼

尊於賓席之東

疏

應言禁

制

不言者其中兼有卿大夫

禮東壁云疏既知其中有卿大夫禮又經文明言斯禁
何必曰兼有曰兼有則此禮仍非大夫禮經何得第

言大夫

之斯禁

若據酒則以南面爲正

上浦

也金改

設洗于

於石

阼階東南

縣于

經于石洗東北西面

注

此縣謂磬也縣於東方辟射

位也

敖云縣不近階者宜遷東縣之正位也縣謂縣鍾磬與鑄於筍處也鼓鞀之屬亦存焉義疏取其說

云若無鍾則八音不全不可以爲樂矣

疏

對大射縣鍾磬鑄

同鑄下

具有

也云縣於東方辟射位也者

此言射三字浦云衍

決鄉飲酒無射

事

東壁云下遷樂注云當辟射則此非辟射位可知

半之者謂諸侯之鄉

鄉下

同大夫士也

卿此及下三卿字似不必改鄉

大夫天子士已下亦

無鑄

乃張侯

疏

鄭知侯用布者

補

周禮梓人云上綱與下

綱出舌尋絹

周禮作綱案釋文綱于貧反或九粉反絹侯犬反是別本有作絹字者故劉音侯犬

義同之鴻毛本於他卷亦作絹似當仍之

寸焉

似云

中人之

補足定

扼圍九寸也

而補

兩頭綱皆出一尋

不繫左下綱

疏

案記云鄉侯

東壁云當有中字案記作中十尺

一丈

倍躬以爲左右舌

補

四丈

又云下舌半上舌則下

舌三丈

四字金校補

左右各出五尺今將左

此補改

五尺與下

綱不繫者

乏參侯道

疏

謂矢於此置乏不去

義疏引鄭樵說文反

以禦矢是相反也又陳祥道說正面北乏面南是相反若如疏解距侯十丈矢已不去其人宜不在與射之數

矣惡得以拙者之短爲射器之名乎

二一補改

得去堂二十丈

奠定

注

定猶孰

熟宋本朱李楊皆作孰下同

也

主人朝服

注

戒時卒端

服云禮戒速同服此戒時亦朝服可知義疏云飲射一也此舉

儀禮詳校卷五

三

後以見前耳猶鄉飲

疏

自此至當楣北面答

各再拜

論主召賓從己之事

浦以此十八字當在羹定疏釋注之前依例加釋曰二字

此

習禮輕

東壁云習禮既輕則戒速俱應各端何輕於戒而重於速耶

必知

此浦改

戒

時卒端者見公食大夫

東壁云公食禮與此經賓主判然有分且公食亦止言戒故無

卒端之文

鄉朝服而謀賓介

戒是也

賓及眾賓遂從之

下釋曰鄉飲酒云至故不言皆也二十二字當在此今誤在下節

及門主人一相出迎于

於石門外經于

主人以賓揖

疏

蔡人以吳子及

與楚人戰於柏舉

定四年文

彼注云

二字浦補

以者能東西之曰以以爲

謂浦改

驅使前人

之稱

故西面待

侍浦金改

之

賓厭眾賓

款云此脫入門左三字

眾賓皆入門左

主人以賓三揖皆行

方云眾賓皆隨賓而行也款氏似謂賓與主人同行果爾則宜稱竝

不當言皆文弼案上云賓少進但差在眾賓之前耳下

知疏

公食公

燕禮君浦改

升二一等者君尊

舊倒浦正

故也

主人阼階上

疏

公食亦云當楹北鄉

嚮

至

補再拜

主人坐取爵于

於石經于上篚

主人坐取爵興

注

盥手乃

又宋乃鄉飲作已盥乃

洗爵致

飲絜

敬也

賓進東北面

注

宜違其

宋本有李同

位也

主人坐奠爵于篚

注

當西序東面

西

賓降

疏

疑讀爲疑

彼注作位下同

然從於趙盾之疑

主人坐取爵實之賓之席前

石經作賓席之前誤各本同據鄉飲酒禮是實之賓

之席前其餘經文稱某之席前者甚多絕不云席之前今從敖氏改

注

進酒宋有李同於賓

也

疏

欲見此賓乃是鄉民而已無尊卑上下而

猶浦改

言獻者此獻直是進物猶

而

言獻進

舊倒浦校改

之也

東壁云言

獻者尊賓之義疏以鄉民爲說大誤

賓西階上

注

少退猶少

陸

小辟也

主人阼階東

注

卻

卻

左手執本

興加于俎

注

古文掇作悅

說宋本悅

賓以虛爵降

注

將洗以酢

陸

主人

疏

自此至賓西階

上答再拜

補拜

賓西階前

疏

對主人自內出南面

是也二字衍官刪

主人阼階之東

注

主人辭洗進也

宋本無

疏

卽上東序

之南西

舊倒今正

面位

賓卒洗揖讓如初升

此下有疏誤脫在下節下官已移正

主人拜洗

此節下疏十二字官已移入上節

主人阼階上拜

注

亦躋

齊啐

主人坐奠爵于序端

疏

此擬

在下字當在下句

獻眾賓故下

從上移此

云取爵于序端

主人坐取觶

疏

自此至當西序

浦改作至薦東反位

賓降主人奠觶

注

以其

兵

將自飲

賓西階上拜

疏

此辭

射

前獻時親酌已

主人阼階上拜送

疏

亦從彼

鄭注可知

主人揖降

注下浦補十五字

疏釋曰自此至奠于篚論獻眾賓

之事

主人西南面

眾賓皆答壹

石經一各拜疏本俱壹

以其此禮

中含鄉

鄉官改

大夫法

坐祭立飲

疏

此還據堂

二字官補

上三人者

升實

石經賓誤

解西階上

大夫若有遵者

注

卿

鄉官改疏同

大夫士非鄉人

疏

釋曰

自此至主人荅拜論主人獻遵之事

此十四字補補加釋曰在釋注之

前

言若者或有

補無不定

既與鄉

補

人行射禮

賓及眾賓皆降復初位

注

初位門內東面

教云階西以南當序之位

義疏云若如鄉說則當主人與大夫揖進時賓既未可以厭大夫又無使賓隨大夫行之禮其於禮也室矣

主人揖讓

席于

於石

尊東

疏

則賓

補官

在尊西今大夫

言席於尊東明與

改爲官

賓夾尊可知

是以下云大夫

降席席

補

東南面降由下

上朱

故知西

有改東者非遵在賓東與賓夾

尊自當西上因舊本降由下誤作降由上故疑當作東上若東上仍統於主人矣

上統於尊也

升不拜洗

注

謙不敢

宋本有

以己尊加賢者也

東璧云不拜洗

蓋不敢當賓禮下注疏殺

疏

大人

夫再重

大夫降洗

疏

自此至皆升就席論遵

論大夫

酢主人

訖

賓主皆升就席

之事

可以相參視

示補

揖讓升

疏

將擬

後浦

獻眾賓

大夫降立于賓南

注

雖尊不奪人之正禮

東壁駁疏說

中堂爲特尊大夫尊東之席蓋不與鄉人齒卽不奪人正禮之義賈反以尊東爲尊至論正禮止以相妨爲說於主人尊賓判然不符誤矣

主人揖讓以賓升

注

不欲大東辟射位

義疏云此席工

異俱自西階之東始而放于東下經云樂正命弟子贊工遷樂于下將射而遷之則設席時無庸辟射位明矣

疏下文乃升是

席浦

也

此

注燕禮

注衍皆

亦然者

工四人

注

越瑟下孔

此

所以發越其聲者

宋本

也

疏

以其空相亦與相

官補

瑟者同

眾上

浦改

工瑟是知瑟者

賤也凡工

行者

皆先瑟後歌

以隨其先後而次

取之故

也

鄉射

侯金改

與大射相對

近尾不鼓處

金依朱補并

則

而官改

狹側持之法近鼓處

補持

之手

官補

入則淺

官補近

尾持之

三字周補

手入則深是以通於

與浦改

燕禮言面鼓

大射與

於

鄉飲酒言後首

至人立于縣中

注

縣中磬東立西面

教云縣中蓋縣之西義疏云縣在洗

東北笙若更東則距階太遠笙者必與歌瑟相比在縣

西而西面者以須鄉歌者且不可與賓主人行禮者背

也東壁云縣中磬鐘之間笙磬同音則當在磬南鐘北

鄭賈舍鐘鼓單言磬又妄斷以爲磬東於經縣中之義

逐置不問未

疏

謂在縣中

或磬東程云

當磬之東

是縣中

乃合樂

召南鵲巢

石經巢

采蘋

官本繁石經繁

采蘋

注

躬行召

南之教

四字宋本有金校

以成王業至三分天下而有其二

四字

宋本有金校

乃宣周南

召南二字宋無

之化本其德之初刑于

於寡

妻以及朝廷

庭疏

此二南卿

卿官作卿

大夫樂

故大

夫士樂爲鄉樂

者也滿疑此段文有脫

故云不可略其正

行者

也

工不興

注

瞽矇

從月滿疏同

禮略也

疏

以工告樂正

王

樂正告于賓

疏

唯作

付金改監本作有

合樂於堂上

主人取爵于上篚

注

謂之大師

也字宋無疏標題亦無

疏

然

補君有賜大夫士樂器之法

賓降主人辭降

方云此賓得主人辭而遂止也使三賓

與主人同又不可後於主人與主人同升是與身受主人之獻無別也後主人而升則主人無以自安故惟辭焉而遂止

止爲宜

云去

大夫不降尊也者此賓降大夫若降

宜直與賓共文

工不解洗

疏

注云一人工

笙之長者

工飲不拜既爵

疏唯

不拜既爵仍拜受也

不洗

注

而著眾宋本

笙不洗者

反升就席

注

亦揖讓以賓升眾賓皆升

方云注說非也賓雖欲降以辭

而止三賓則竝無欲降之文則反升就席者惟主人耳樂以樂賓故大夫三賓不言欲降不敢與賓同受禮也蓋賓及三賓之爲大夫而降不獨以其尊也主人將與大夫爲獻酢崇酒之禮賓及眾賓席位偏介於大夫不

宜無事而相參若獻工在西階之上絕不相礙何故又辭降讓升乎

疏若然上賓降時

詩

作相爲司正

注

爲有解

解陸解朱同

倦失禮

疏

謂賓及眾

賓與遵

尊

者

但中間爲射

下繫衍

司正實解

疏

卒解奠

尊官改

之

與少退

疏

案聘

射

禮云擯者退中庭

未旅

疏

旅則醉而

浦校補

禮終恐

舊倒浦校正

不得射

以其

辭尊卑故

衍行

四舉旅大射主爲射故再獻

拜

訖卽射

三耦俟于堂西

注

司射遜

遜

弟子之中德行道藝之高

者

疏

論三番射事先比三耦納射器之事

上九字浦補

司射適堂西

注

主人之吏也

方云注於相曰主人之家臣於司射曰主人之吏皆

非也以王朝禮推之此州長會民習射亦禮事之大者相與司射必於黨正取之主人之吏與家臣可使與賓大夫相揖讓且揖以鉤下同鉤俗弦闔體也遂射韝也以

韋爲之

其非射時則謂之拾

東壁云非射時謂之拾疏引大射爲說大射竝

無非射時拾之文則云變文以見義真曲說也

疏

以其司

同射之弓矢豫陳

於西階

知者以右巨

具

指鉤弦

著左臂

擊

所以遂

弦也

小射正奉

舉

決拾以筈

言蔽膚據士斂衣據

大夫已上

東壁云疏因記言大夫曰袒纁襦公曰袒朱

不知士以下纁色相似故不言非無纁也若肉袒露臂則已無礙於弦何必著遂

袒薰官纁後文

石經作薰襦

注云側持弦

弓

矢曰執

司射通阼階上東北面

教云阼階上告主人當北面東

之射故東面以鄉主人猶北面以鄉賓

注弟子賓黨

之年少者也

東壁云案與射及職事者皆庠序中人何

獨不習邪

主人之吏

教作黨

西面

東壁云射時諸執事皆在西此納器於西故弟子在

黨在西之謂

疏

今此射與鄉人習禮與

補鄉飲酒

同故賓黨主黨

上下經文黨今從官改

皆不與也

乃納射器

賓與大夫之弓倚于

於石

西序

教云下文

則此似當

疏

以其序在堂上故矢在弓下

下堂西矢

還在上之廉棧也四十二字浦云當依通解之文易之

堂西在堂下故矢隨其弓

而在堂西廉棧之上也

此十九字通解之文

主人之弓矢

疏

上賓大夫弓

矢

在西序矢在弓下

二字官補

北括

司射不釋弓矢遂以比三耦于

於石經于下於于亦堂作於案亦當作于

西

疏因事

補

曰遂

司正爲司馬

疏

兼亦

士

有鄉大夫三年貢士之後

揚

鴈實在射後亦

一補改

酬訖始行之

借取

此官改

無算爵

時於旅也語

司馬命張侯

疏

今弟子說其束下

不官改

致地

司馬又命獲者倚旌于

於石經于

侯中

疏

云

亦者亦

二字補

上張侯者也

弟子相工如初入

疏

相者亦在

左何瑟面鼓執越

二字補

內弦右手相

司射猶挾乘矢

疏

則此無次取弓矢拾也

者

拾更也遞

通俗取弓矢

三耦皆袒決遂

注

有司弟子納射器者也

方云經於前

事皆質言之此有司非弟子也弟子所有事皆簡便而易供若授弓矢唱獲必有司習事乃能無愆於儀度

遂授矢

疏

以其弟子或

補

執弓或執

二字

矢

三耦皆執弓

疏

前後皆用前位

乃行

未違俟處

司射先立

疏

云固東面

西

矣

今三耦立於其西

南校

去定字補

司射因

補

卻來向三耦之北東面

揖進

注

序無室可以深也

義要云注下云序宜從榭案榭無壁不可以爲學宮且記

明言東房如併無房則豆簋置於何所東壁云或以物後去櫺只一架地恐不足容司正往來注言無室爲是曰庭得三堂之深此庭五十弓今三十丈堂深十丈四分之則每架得二丈五尺尚何不容之有

周立

四代之學於國而又以有虞氏之庠

序官改

爲鄉學

東壁云周

立四代學之說此禮家傳會語於古制無攷據孟子夏校殷序周庠此可據者王制大學在郊特侯國制蓋爲貢士設耳天子大學在外何所取義疏又造爲質家文家之說尤不可解

今文豫爲序

敖

序之文意明白於豫且記亦以序對言宜從今文吳云鄭氏謂豫無室而讀豫爲榭殊覺牽強說似可從

疏

若然立則

虞氏上庠

東膠兼

官補

二代名

云凡

屋無室曰榭宜

以從榭者

又

及官改

成周宣榭

今文

作夏后氏

民

之序亦非

及物指

此節疏朱子謂其解注文不可曉恐有脫誤

不去旌

注

以其不獲

方云教謂不主於中皆非也發而

揜正鵠倚於侯之中央在正鵠之下惟司射發必中的不失分寸故不去旌以爲表儀誘射畢始命獲者執旌以負侯三耦射則去之正恐或集於旌而貫於侯也文昭案義疏以注及教解爲是東壁亦云不責誘射之命也疏今以爲官三耦誘射

南面揖

改取

作石

一个挾之

遂通階西取扑搢之以反位

方謂應扑者當以旣示罰而必搢扑者著其本意當

如此耳

司馬命獲者

疏

自此盡搢扑反位

二字

中則

二字補

使獲者舉旌唱獲

司射還

疏

故知左還迴身當之取便

可知也

皆當其物

此節疏釋曰皆左足履物者至合足而俟俟司馬命去俟二十七字舊誤在下節官移於

此節并補一俟字

司馬適堂西

疏

彼大射志於射故司馬正雖不射而袒

復決遂

東璧云大射君禮威儀多此臣禮略殺耳非志不志之謂

出于司射之南

疏

引大射曰左

手

執弣

司馬出于下射之南

疏

今命去俟訖乃圍

下射之後繞四字朱無繞

下射而出其

三字依朱補去之字

東乃

朱

南行西折

二字依朱補皆浦校而

適西階者

去官改案可省

若出物閒南

西依朱改行

司射進與司馬交于

於石

階前

疏

乃云由堂下西階之

遶東北面則相左之時在左金西階之西云獵矢從

旁者謂從乏旁

朱去此三字改下三字

矢近人也

乃射上射既發挾弓

敖云衍大射無之盛云非衍

矢而后下射射

注

古文而后作後非也孝經說然后曰

此十四字宋本有李同

后者

宋本有後也當從后

獲者坐而獲

注

射者中則大

敖作

言獲獲得也射講武

師

宋本有敖有疏亦當補

田之類

疏

此未

失

釋算

舉旌以宮

疏

宮數八十一聲

數

最濁故爲君配

酌

中央

土

獲而未釋獲

注

但大

敖

言獲

無

上射降三等

疏

此上射下射升與降皆

階浦金改

上射爲先

與升射者

三耦

教云三當作二二耦謂次耦下耦也

卒射亦如之

下北字誤

衍本當作一圓圍

司馬出于左物之南

疏

是其承

乘官改

筭也

司馬由司射之南

司馬襲

教疑衍東壁云注謂嫌有事卽袒是矣疏謂堂下雖

有事亦不袒又謂司射堂上堂下有事卽袒語自矛盾又謂司馬與司射遞行事恐同故明之其實當袒與否自有一定之疏還依三耦所行之處

未刻官補

謂司馬

北面就所委矢之南

下北面二字衍官刪

弟子自西方應曰諾

注

歸獲者許諾至此弟子曰諾事

同互相明

教云此時獲者猶負侯而取矢之弟子已退在西方之位故獨應之

賓主人大夫若皆與射

此別一節上當有圈

遂告于大夫

以耦

二字石經有朱李楊皆同

告于大夫曰某御于

石經子

注士謂眾賓之在下者

方云士當爲學士之有德行道藝者故大夫可

與耦而爲下射若在官之士而居大夫之右則停矣東壁云疏謂堂上三賓不與大夫爲耦非是言大夫與士耦三賓亦疏

周禮黨正

禮衍

十月行正齒位之禮

此

篇無正齒位之事

禮浦改

眾賓將與射者

疏

鄭總解

簡官改

來觀禮之義

賓主人與大夫皆未降

注

見其志在射

方云三耦升射無爲久立堂下

以相待教氏謂事至乃降是也注說非

遂命三耦

疏

此司射反位不言先者

下官改東壁云言先不言先不過文

有詳略可賈以不言先者三耦未有拾取
矢位案拾取矢位卽上射位焉得云未有

故上文云

官云

改司射比三耦於堂西

三耦拾取矢

朱疑拾取矢三字衍戴云下乃云司射作

三耦拾取矢亦如之則此惟祖決遂

亦東面

改南浦

北上也

明將有射事者始取矢

官補

上射東面

疏以左手向外而西回也

浦補

故知不北

比

陪弓也

覆手在表執弓右

改在官

手卻在裏取矢

金不

字之誤以在表執弓在手爲句下依通解添一手二

字誤也通解上文改作覆手以執背故下句亦併改

案大射云左還司正右還疏云以右手向外者以真禮云

處爲內而言也鄉射云三耦左還疏云以左手向外者

以所立處爲內而言也

大射云

繞其所立之處及至將匝之時乃復以右手向外而轉
身也鄉射注云周可也則以左手向外繞其立處以至
於匝乃不復以右手向外而即便轉身也燕
禮則右還而未至於匝故不言周與不周也

下射進疏

上射在西云南路弓

此在東而不言路弓但

云覆手自弓上取矢則卻左手向上執弓而南路可知
又云案上文東向覆手南路弓則弦向身此云西向卻
手南路弓則弦向外

與進者相左相揖

石經有退字朱楊皆無
官校云退字蓋衍文

反位

注

相左

者皆

由進者之北

三

射云二當作二大耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之

矢兼乘矢而取之

朱子云後者下耦之下射也方云司
射方比眾耦取矢隨作射若中輟其
事自取矢以反於其所則義無所取而將再射初誘射
之矢仍委於楅旁又非所以爲儀故使最後之下射兼

取以授有司然後爲稱也以授有司于西方而后後石經后朱李楊皆同反位

注弟子逆受於東面位之後喪禮云此西方即堂西也士

東方西方亦其微也有司即弟子之納射器者因畱主

授受於堂西故此下射出於其東面位之後以乘矢就

而授之大射儀日以授有司于次中皆襲反位亦謂就

而授之東壁云若逆受於東面位則與經授于西方之

丈不符疏上耦亦在改官去云字三耦之中外官刪上耦

教說是連改官而言之通解改此十字云上耦已取矢復云三耦

云今案後者兼取誘射之矢則是下耦之下射也此疏文不備又東面位蓋在司馬之西南因畱

主主授受於堂西西方謂反向東面而位

眾賓未拾取矢疏謂此第一番射初朱時未有拾取矢

禮以其第一番唯誰朱有三耦射自然有榻上拾取

矢禮後文見之也

朱改云乃有福上之矢可拾取也

司射作射如初

疏

釋曰自此盡其而俟

至

不得言如初

共百三十一字當在此節釋弓反位之下舊誤在下節首官本此節與下節經文連而不分故疏亦不分屬今

當改

此司馬命去侯不言如初者此臣禮威儀省

正此不蒙如初者可知也

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升

教本

注厭

足以知之矣

侯各本皆作矣

猶挾矢

之宋本矢

者君子不必也

疏

釋曰云今三耦卒射

當從此起

司射

三耦官改

教射者

釋獲者執鹿中一人執算

石經算下同

以從之

釋獲者坐設中

疏

以其所納射器皆在堂

云當官改

西

司射遂進

不貫不釋

左云注謂不中不正不釋是也而於貫之義尚未切著蓋必射甲

革槌質而後可貫必矢貫於鵠的而後有白矢襄尺刻注并儀之形故詩曰四鍤如樹也習射尚功則當以貫的爲賢尚書傳所云貫革之射開於蒐狩者謂甲革也周官圉人充樞質以習射於澤宮則此所貫者樞質也雖畫布爲侯必以木爲匡蒙以布實草於其中而著於侯之背面以受矢若但畫布爲正則數貫之後不可復射且所謂貫者特穿之而過無所爲白矢襄尺刻注并儀之形也

乃射若中

若有餘算則反委之

注委餘算禮尚異也

東璧云餘算無用不可雜之左右之中故委之非尚異也

疏

手中餘算未

老知有

幾不必

可俱盡中

又取中之八算

疏

今袒決遂則言堂堂東堂

補西

在庠

亦然

下故曰序東西五字補節去

下云大夫

袒決遂三字衍補校

由堂西出

儀禮詳校卷五

夫

於司射之西

九字補

就其耦

大夫袒決遂

注

耦於庭

朱本無下字朱李楊皆同

不竝行

眾賓繼射

疏

記云賓主人射則司射擯

賓滿金改

升降

卒射釋獲者遂以所執餘獲告于賓

注

無餘算則空

手耳

東壁云執事者有告必執其物八矢盡中則前所委者亦可執也

司馬袒決

教云禮無決而不遂者此決字當衍上經云司馬適堂西不決遂袒執弓此宜如之

弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉

注

束

於握上則兼取之順羽便也

義疏云下經言大夫進坐說矢束與反位而後耦指

進坐兼取乘矢順羽而與反位蓋束末說則不便於取矢也然則束者特以優異之於順羽取矢之故固自無

與肅慎氏貢楮

陸枯官從之

矢

疏

自此盡司馬乘矢如

初二字

不敢殊別於賓故不東

三字舊脫官尋釋上下文義補之

司射遂適西階西

上四有圖以隔之

疏

釋曰自此至其而俟

論數算之事

此十一字補

今據第二番

補

釋獲之功成則

爲已

東壁云第二番射畢故云已釋獲說未的且此特將釋而未釋亦不得謂之功成

休武

主

上補

文休武者射訖

記補

數算

釋獲者東面

疏

仍

東官改東面也

一純以取

疏

今釋算者東面而言從橫則據數算之人

二字補

東面

補

爲正

興自前適左東面

注

起由中西

教本句上有更端故三字各本西作東李作西

官從

疏

故則右

又官改

算也

坐兼斂算

十

實石經十

則異之

司射復位

疏

以算爲獲者

補

以其唱獲則釋算故名

明補

改算爲獲

若右勝

疏

凡數法一二二

一

浦依朱作

一

官本無一字

已上得稱若

干

干

干

干

干

干

干

干

司射適堂西

疏

自此盡徹豐與解論射

二浦云二下當

脫番射訖行射

射

射

射

射

射

五字官但改二爲罰

案罰爵亦稱射爵

爵之事

彼以

此浦

承尊故言大

承尊

故言大

承尊

故言大

承尊

故言大

承尊

故言大

承尊

故言大

承尊

弟子奉豐升

降袒執弓反位

此於禮無所當大射儀

教云袒執弓三字疑衍

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

此於禮無所當大射儀

無

注

勝者之弟子其少者也

耦不酌下無能也

義疏

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

此

所謂勝者總計之勝負也

如右賢於左則此爲右黨之

弟子如左賢於右則此爲左黨之

弟子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子因使勝黨之弟

子一人舉解以爲罰爵始其負者莫通主名故莫與爲
耦也方云注下無能之說非是非歟非耦本無親酌之
義投壺禮勝者亦使他注酌者不授校爵略之也東
人酌則非賤無能可知
云罰爵自取飲故不授非略之
執弓反射位教云反堂西之位
己同疏酌有

事

司射先反位疏而司射先反位於下文司射命眾耦字

官眾耦等乃來就射位

三耦及眾射者勝者先升楊教皆重升字堂少右

不勝者先降疏皆有衍上射在先

有執爵者疏贊者謂主人之賤不射者方云執爵與獲者同稱則亦州

之屬士東壁云此公事宜用公
家員吏不得云主人之賤者
酌訖奠於豐上如下文贊

者卽六字補

而補

立於序端立於序端文出於

如官

大

射也

若大夫之耦不勝

注

尊者可以孤無能

對衍朱李皆無

眾賓繼

既石

飲注

設豐者反豐於于堂西

司馬洗爵升

注

鄉人獲者賤

東壁云大射服不與獲者互稱則二者等耳服不下

士此鄉大夫之屬

疏

使服不氏

侯

官唱獲

獲者負侯

疏

知負侯中者以

已官

下云適右个

今此

與受獻者

補

不同面

獲者據下

補官

文東面

是受爵

於侯下

金校

東面設薦俎

補

薦不

舊倒

亦在侯者

則正

朱作是或改

祭侯何名獻獲也

止俱不必從

獲者執爵

疏

故云是以獻焉

補

也

故云言使設新之

浦補字也

獲者南而坐

疏

右又

祭薦俎

鄭注云二手祭酒者獲

者二字浦補

南面於俎之北

與適左个中亦

石經皆官云石經誘

如之

左个之西北三步

疏

則已

已所當得

此約獻釋獲者

司射之

金改

位案大射注北鄉

此鄉官改

受獻之位也

司馬受爵

疏

此近乏者乏者

浦補字

已所有事之處

司射適

疏作

階西

薦脯醢

教云當有設字

折俎有祭

疏

此薦

改

脯醢及折俎有祭肺

舊倒一官正

一祭者亦薦有脯

醢

祭肺
官改

釋獲者薦右

疏

辟補設于乏南

司射去扑

疏

云位射位

者

知是射位

補

者下云各以其

耦進

補

以此當次序拾取矢時

射官

司射先反位

疏

云縣不言先

三

故位

知官

事不同也

三耦及眾賓

疏

爲嫌

謂言

尊卑不同

司射作拾取矢

疏

謂各於堂上北

當作

面相見而揖

及楅

注

不北面揖由便也

東壁云此經先言階前乃

言及楅是從堂東西徑至

階前南行直東西當楅之處主人轉向楅西行賓轉向

疏謂賓主出

室更不可解

卒北面

注

亦於三耦爲之位

東壁云此特如三耦耳拾取卽退不必以位言

疏

與上

補金皆據通解補再請射章四字

三耦取矢訖

故云亦於

與

三耦爲之位也

興反位而后

後石經后各本同

耦揖進

司射猶挾一个以進作上

教云上疑衍否則其下當有耦字今文或言作升射蓋後

人亦疑其誤而易之或曰進字亦衍

射如初

疏

云鄒言還當上

射

耦西面

司馬升

司射與司馬交于階前去扑襲

教云司射唯去扑耳其決

遂執弓挾矢如故也似不宜襲此襲字衍文

注

遙號令

命補金校改

之可也

疏大師位其

東官改

北西面

樂正

二字補

東面命大師

司射遂適階閒

疏

皆以

補

四節拾將乘矢

上射揖司射退反位樂正東面命

命東面官改正大師曰注其

他賓客卿

鄉李楊卿官同疏除州長卿大夫外亦當作卿

大夫則歌采蘋

疏

據補官周禮射人而知

以其同用

有官改

樂賢之志也

大師不興

疏

次番

密

射時

故知

二字補校補

此降者但

補校

補眾賓也

司射命設豐

升飲如初

教云大射儀此下有卒退豐與解如初一句此脫

司射猶袒決遂

疏云

補

并矢於弦

司射反位

遂授有司于

於石經于

堂西

司馬反爲司正

疏

自此盡司正降復位

五字補改率受者以解降奠于

簡案浦所改是也

樂正命弟子

注

樂正反自

教作于官以文勢較順

西階東

疏

合

令樂訖

上無告請于賓之事故不升而反其堂下之

位

此十字本作宜與正位欲備已後同浦校改也

主人阼階上

注

少陸遜遁也

賓揖就席

注

鄉

鄉同

所酬

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子

注

某者字

也某子者氏也

尊之也春秋傳曰字不若子

方云此尊卑亦

非一定有司教射自當序賓以齒而射者私家之行輩又各有少而尊長而卑者設以父族母族之尊行次酬卑者而司正代爲尊之之稱義無所取況以次相酬受酬者必少而轉爲尊稱亦未見其安夫子孫祭告以字呼祖考則不得爲卑稱明矣蓋因祫賓姓同者多故必以字別之其中或有同姓遞酬者則宜並以字舉可知

矣此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬

以飲酒爲主

義疏云蓋當兩告之鄉飲酒禮不言作受酬者故其辭曰某子受酬爲受酬者言之

也此經既言作受酬者故曰某酬某子爲酬者言之也二經亦互見爲義耳

眾受酬者

注主人之贊 者

卒受者以解降奠于篚

下當有圖隔

司正降復位

疏司射掌

當補校改

監旅酬訖

舉解者退

賓與大夫坐

石經及李楊故本皆有

反奠于其所興

疏

前已放酬

所盛禮已重

若無大夫

疏

至旅酬復使二人公

君補改官改若非

命長賒一

爵

於君二字補衍

與此同

反命于主人疏知弟子是未賓黨者

司正升立于序端

惠云此當是西序端或從鄉飲酒禮作席端升立席端俟賓取俎

疏

下云賓俎授司正

五字金校補

司正以俎出授從者則

此俟

金校補

弟子升受俎者

賓取俎

疏

鄉飲酒燕禮大射

賓客二字前校刪

皆有俎徹三字浦校刪歸

其俎

二字浦校補客以浦校刪

俎是肴之貴

主人以賓指讓

疏

則尊者說屨履

在戶內

此乃鄉射

非飲臣禮

無算

石經

爵注

賓與大

夫

夫將旅

疏

以鄭注可知故

知

浦誤下未刻官補有

也

而錯皆不拜

注

禮又殺也

官移後卒受者以虛解降節注中今文無執解以下并疏

皆繫此下

疏

云皆不拜受禮又

補

殺也者

故言禮

戴云非

又殺也

下官移後疏此經曰執解者至末一段於此下非

辭卒受者興

注

眾賓之

至各本之

末

不以己尊孤

於各本孤疏同

人也

疏

故降復于東階前西而北上位皆與旅

三字金校

補也

長受酬

注

古文曰受

朱李皆有

酬者不拜

疏

嫌堂上

浦金校補

下異位

卒受者以虛解

注

今文無

衍盛戴皆云然案疏有

執解及賓解大

夫之解皆爲爵實解解爲之

戴云此總上文執解及賓解大夫之解數解字今文

皆作爵惟實解

疏今文

二字當移於無此執解上

此經云執解者

無此執解又今文

無執解及四字衍

賓解大夫之解皆爲爵不

從者以其皆在無算爵之科明不爲爵云實解解爲之

者亦不從也

案此疏亦殊難通此經云執解者洗升若無執解二字則者字何屬又云實解解爲

之亦不從案經文實解下難增入解爲之三字今文雖不同古文然文理不應繆戾若此官本不細審而移於

而錯皆不拜之下蓋無所當

賓興

疏

鄭注鍾師

詩下

云

鍾師云陔夏

下

杜子春云

客醉而出奏陔夏雖非正文亦據周

東壁云當作儀

禮而言

穆叔

公

如晉

明日賓朝服

此注下之疏乃後主人釋服節疏在釋注之前官移正

主人釋服

疏

平端卽朝服之衣

下官改

無介

朱子云鄉射禮本自無介不但勞禮無介此疑衍文

注

此已下皆記禮之

異者

東塾云案異之云者謂同冠禮或禮或雖之不同耳若此息司正本在正禮

禮而節文或殊如士

之外烏得以禮之異者言之

迎于門外

注

賓降說屨升堂

坐矣

以告于鄉先生

注鄉先生卿

鄉非疏同

大夫致仕者也

疏

居士錦

縞帶

羞唯所有

疏

謂昨日所有之餘見物

東塾云所有不一何必以昨日爲說

記大夫與則公士爲賓

注

不敢使鄉人加尊於大夫也

公士在官之士鄉賓主用處士

方云公士蓋鄉大夫所與之賢能升於國學而

未升於司馬故作以爲賓大夫與士耦且爲下射乃慮其爲賓屈乎不以鄉人加

尊於大夫故易去之敖云大夫於一人舉解於賓乃入主人必無臨時易賓之禮方云在

官之士不能舍其職業而爲鄉遂之賓若本州在官者則惟黨正族師助主人蒞事者皆不可以爲賓

云鄉賓主用處士卽經云二字君子者浦云無經云也

東璧云上經君子蓋不爲賓者疏合而言之混矣

使能不宿戒疏解上賓用處士東璧云賓不可以言使此以諸執事言擇其諳

於禮者而使之故不宿不戒

尊綌冪官冪譌卽士冠禮禮補子從禮子于浦

質也方圓壺壺則無冪以疏布巾浦補下同冪八

尊其用文德則敝補可中冪必有布執冪則列

未命之前

蒲筵緇布純

疏

雖有公卿之尊無加席

東壁云經言大夫辭加席主人

對不去席則有加席矣

取相

舊倒官正

承藉之義耳

西序之席北上

放

日經言眾賓長西序之席三人耳又日眾賓之席繼而西是未必有西序之

席北

疏

眾賓之席

序

繼賓已西

尊東不能

補受

獻用爵

凡字別本無

薦脯用籩

疏

鄭云謂腊

脂浦改

之以爲祭祀豆實

鄉飲

酒法

記

橫祭半臡於

補橫上

俎由東壁

疏

上云亨

享

于堂東北

實俎曰載

由改

賓俎脊脅肩肺

疏

對左體

金

殷所貴

賓主已用

舊未

肩臂 二大夫則取後體用膊膊後若膊同 故下文云獲

者之俎折脊脅肺臠敖云臠衍

將舉者於右疏謂若酬一人二人舉觶皆二字奠之於

薦右

三笙一和而成聲敖謂一人吹其所歌之詩以和之吳云笙詩有聲無辭當從注疏

獻工與笙疏無妨堂下更人入用之

司射既袒決遂注著竝行事也宋本事與疏合 疏案上文將

射司射二字適堂西袒決遂取弓矢於階西二字西階

上北面告賓

凡侯注各以其鄉射之禮而張此侯則經獸侯是也六字疏亦有之文義

不貫朱
本無

皆謂采其地也

象其於依正鵠之處耳

燕射射熊虎豹不忌上下

金改不補

相犯射麋鹿豕志在君

臣相養也

宋本有李同朱子云注說未安恐止是取其

豹麋之皮示服猛討迷惑者也

疏據記天子燕射記

明天子燕射

亦立如補

賓主行射禮又非私相燕勞

射

故經補官

云獸侯於此鄉射

補記也

則此以亦官

屋灰塗之

三二者皆猛獸

凡畫者丹質

疏此獸

改燕官

侯也

補金校

又是燕射之侯

欲畫此五色三色二色

二字

雲氣時必先用丹采其

改地

畿外諸侯

者之二

九十步侯

俱刪之衍官

內云雲

丹淺於赤者

射自楹閒

疏

則是有室

庠則補改而

浦物當楹

故君子跬

步而面

不敢有

彼文

忘孝也

武跡也尺二寸者

四字金補

凡適堂西

遂

送石經遂

西取弓矢

旌各以其物

注

雜帛爲物大夫士之所建也

東壁云此物當卽司

常九旗之物若止以雜帛言非各以之義此卿大夫禮

如鄭賈說又有州長卿大夫是卿當在孤卿建旌中州

長當在州里建旗中

或於榭

監本

疏

是大夫詢眾

庶故

補

射則

補

於庠也

補下射於謝於

序是六字衍

諸侯州長是士

春秋習射則

補

於榭也

補皆

無物

注

不命者無物

東壁云司

常謂大夫士建物未嘗謂士定爲一命以上而不命之士

不在其

杠拉

撞也七尺曰仞

東壁云案考工匠人廣尺深尺爲呎遂溝澮各

以次加倍深廣之數無不同廣二

尋深二仞謂之澮是尋仞皆八尺

福長如筭

其中蛇

石經

交

注

司馬左右

左右司馬

撫

矢而乘之

疏

於背上通身著

音官

當言直者

二字補從楊補

當心中央也

福槩橫而奉

石經拳陸同朱子云當作奉

之疏

故記言南北當洗南

北節也

朱作以爲南北之節福橫而奉之也

眾賓不與射者不降

疏

三賓已上容其有文無武者

壁

云周禮六藝教士豈有有文無武而得與飲射者此或有疾不與耳又記言眾賓亦不得止言三賓方云三賓或有老疾而用爲表儀者故不能與射則聽之文昭矣禮制之延射有旋期稱道不倦者亦得在位則方說可

信也。眾賓或有奇而無耦者，又或比耦之餘雖有二人而行，輩相應皆不可以爲耦，故有不與者也。

取誘射之矢者，

注

謂反位已禮成，乃更進取之。

朱子云：上經後

者，遂取誘射之矢。

疏

反位俟取矢。

東西望補改

訖上射。

此注似與上矛盾。云：上射亦與後者不相應，當作下耦之下射。

乃更向前兼取誘射之矢。

賓主人射，

疏

必以司馬

射浦改

決之者。

大夫降，

疏

謂賓

浦補

主人大夫降時，

射至乃就。

取官改其

耦共升射。

大夫與士射袒纁，

石經：燕宋本李楊。教皆同古通用。

襦

注不肉袒，殊於

耦。大夫之耦，未問肉袒也。特不用襦耳。

耦少退于物，

方云：教氏謂少退于物，則與君之耦同禮。必無此是也。蓋春秋以降，大夫借用君禮。

記者習而不察以爲當然耳文昭案大射公將射賓先待於物北北一筈一筈則退三尺也此云少退則尚不離物與君禮自別且既發則無事

少退以下大夫亦情理當如此

禮射不主皮

注不待中爲雋也東璧云射以比禮比樂爲尚然據上中者釋獲

則亦未嘗無取於中但不必貫革耳

戰鬪不可空

馬疏引作空習凡

祭取

彼文有

餘獲陳於澤

勇力之取也

宋本有疏

不改

言鄉射者

據向

內補

田時也

張五采之侯

則

遠國屬

澤宮中者

射官

將欲向射宮先向澤宮

中行

官補

試弓習武之射

而注引圉師

人官

職曰

主人亦飲于西階上

疏

謂西楹西豐上之

射補

爵也

獲者之俎折脊脅肺臠

案大射儀注中引此無臠字吳云臠在折中不應又出臠字教

本刪但注疏有膺字解

注

膺若膺

膺同

胙敵之折以

大夫之餘體

東壁云記止言膺則不用膺胙可知蓋折不用全體大夫用膺亦折不全用則獲者

亦得用膺不必易膺爲膺

疏

釋曰前足肩臂膺後足膺胙敵

十字

有

不得整

正官

體

東方謂之右个

注

侯以鄉堂

爲面也

爲面也

歌騶虞若采蘋

方云疑賓主人眾賓之射皆歌騶虞有司學士並宜助流王化也大夫則歌采

蘋以職位既有定耳疏以上下爲別義不可通

不洗者不祭

注

不盛

浦云鄉飲酒注不甚潔也此脫潔字而誤甚爲盛耳

既旅士不入

注

後從宋本

正禮也

大夫後出

注

不干

于疏同

其賓主之禮

主人送于門外

注

大夫乃出送拜

舊倒依宋本正與疏合

之

中十尺

注

考工

功

記曰

疏

云用布五丈

尺

純三只

尺官改

只八寸

吳云只八寸鄭答趙商語見天官內宰及聘禮疏中

士喪禮爲

銘補云改

故周禮鄭注

補

云凡爲神之衣物必沾治而

小是也

侯道五十弓

注

宜於

用宋本於李同浦金校與疏合

射器也正二寸

者

宋本無

疏

弓之下

古官改

制六尺

故

而

云弓者侯之所

取數宜於射器也故此經云弓也

官刪而云弓者四字宜於作宜用射器下

刪也字

倍中以爲躬

疏

身謂

爲官

中

下舌半上舌

疏

總計用布四丈二尺

也

通計用布二十

五丈二尺也

補官

箭籌八十

注

其時眾寡

實宋本寡李同

從賓

疏

舉成數以十

刺爲正

金云浦改

者

但浦

一者數之始

長尺有握

注

刊本一

一作衍朱李無疏當併刪

膚

若飲君

注

君既卒爵復自飲

酌

君國中射則皮樹中以翻

下

旌獲

注

今文皮樹爲繁

登

從立

糅爲綰

緒

於郊則閭中

注

王制曰小學在公宮南

據本書補疏同

之左

疏公入驚

從鳥

禮

未

記云故魯人將有事於上帝

周書見於國語也

案此逸周書王會解文

於竟則虎中

疏

以主

其楊圖校改

君有送賓之事

東壁云注言與鄰國

君射或因遇而射是未可知若送賓之事恐非古也

大夫兕中

疏

爲卿大夫其物數

雖同旌

旌

依命數不同

東壁云與上旌各以其物疏同一繆誤

士鹿中翽旌以獲

經文七字脫石經有朱李敖同

注

謂小國之州長

也用翽爲旌以獲無物也古文無以獲

此二十一字脫朱李楊本有疏

無可攷矣

唯君有射于國中

疏

是其一隅

精浦改官改證

君在大夫射

注

不袒纁襦

縞